



بنیاد اسلامی و فرهنگی ایران
I.R.I.C.F

بیستم مهر

« بزرگداشت حافظ »

عشقت رسد به فریاد ار خود به سان حافظ
قرآن ز بر بخوانی در چارده روایت

برخی معتقدند که حافظ شاعر قرن
هشتم هجری، از اساتید قرائت
قرآن بوده،

چهارده روایت قرآن را از بر
داشته و از اینرو در اشعارش به
حافظ تخلص کرده است

*

ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ
به قرآنی که اندر سینه داری

*

صبح خیزی و سلامت طلبی چون حافظ
هر چه کردم همه از دولت قرآن کردم

*

بنیاد

مؤسسه ای است غیر انتفاعی

بی ارتباط با هر ارگانی

اعم از دولتی یا غیر دولتی



إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

شانزدهمین سال جلسات «محضر قرآن» - در بنیاد

مهمان ویژه جلسه قرآن با حضور — آقای مهندس عبدالعلی بازرگان

عنوان صحبت: « خیر الحافظین »

این برنامه حضوری است و در زوم نخواهد بود



گردهمائی ویژه

جمعه: دهم اکتبر ۲۰۲۵

ساعت: هفت و سی دقیقه شب Friday October 10, 2025 7:30 pm

در قرن چهارم قمری، ابن مجاهد، استاد قرائت شناسان بغداد، هفت قرائت را از
میان همه قرائت‌ها برگزید که قاریان آنها به قُرَاء سَبْعَه مشهور شدند. بعد از آن
قرائت شناسان از میان روایت‌هایی که از هر یک قرائت‌های هفت‌گانه موجود بود،
دو روایت را که نسبت به دیگر روایت‌ها دقیق‌تر بود، انتخاب کردند و بنابراین
چهارده روایت از قرآن میان مسلمانان رواج یافت

قاریانی که چهارده روایت از قرائت آنها گرفته شده است، عبارت‌اند از:

- ۱- عبدالله بن عامر دمشقی (درگذشت ۱۱۸ق)
- ۲- عبدالله ابن کثیر مکی (درگذشت ۱۲۰ق)
- ۳- ابو عمرو بن العلاء مازنی (درگذشت ۱۵۴ق)
- ۴- نافع بن عبدالرحمن (درگذشت ۱۶۹ق)
- ۵- عاصم بن ابی النجود (درگذشت ۱۲۸ق)
- ۶- حمزه بن حبیب کوفی (درگذشت ۱۵۶ق)
- ۷- علی بن حمزه کسائی (درگذشت ۱۸۹ق)

از میان قُرَاء سَبْعَه پنج نفر اصالتاً ایرانی هستند و دو نفر عرب بوده‌اند.

10125 EMNORA Lane Houston, TX 77080

تلفن پیام گیر 4726-461 (713)