



بنیاد اسلامی و فرهنگی ایران
I.R.I.C.F

non-profit org.
(501)(C)(3)

houstonbonyad.com

تلفن اطلاعات

(832) 466-8849

تلفن پیام گیر

(713) 461-4726

فصل دوم

سال ۲۰۲۱

سه شنبه ها

جلسات مجازی
در زمینه های

ادبی

علمی

عرفانی

هنری

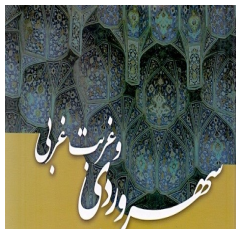
فرهنگی

اجتماعی

Zoom Meeting
ALL

Tuesdays
2021

10125 EMNORA Ln.
Houston, TX 77080



” بررسی آراء شیخ اشراق “ جلسه دوازدهم

شهاب الدین سهروردی فیلسوف بزرگ ایرانی

چهره برجسته ای در حکمت، فلسفه و عرفان در فرهنگ ایران

Join Zoom Meeting

<https://zoom.us/j/95963749936>

Meeting ID: 959 6374 9936

دریا سمبل ناخودآگاهی است. ناخودآگاه به صورت دریا تمامی آگاهی را در بر گرفته است. لذا کشتی می تواند رمزی از خودآگاهی باشد که می خواهد از دل دریای ناخودآگاهی به سلامت عبور کند و خود را برهاند. در اینجا با شکاف و شقاقی در هستی فرد مواجهیم. هستی فرد یگانه نیست، بلکه هستی معذب و در اضطراب است. اضطراب هستی را در تصویر راوی داستان به خوبی می توان سراغ جست. او اسیری است که از زندان ظالمان می گریزد. سوار بر کشتی در دریای توفانی به پیش می راند. مدتها در چاه بوده است. پسرش نابود می شود. زنش نیز به هلاکت می رسد. او تبار خود را گم کرده است. پس از یافتن پدر نیز به او امر می شود که دوباره به زندان بازگردد. لذا تمامی زمینه های اضطراب در شخصیت اصلی داستان وجود دارد. این امر صد البته بی ارتباط با زندگی خود سهروردی و زمان و زمانه ای که در آن می زیسته، نیست. سهروردی در روزگاری پر آشوب و پراضطراب زندگی می کرده است. در سرزمینی که دایم عرصه ی نبردهای نظامی و درگیریهای سیاسی بوده است. از دیگر سوی خود او همواره در زندگی خویش با منافقان زیرک و زاهدان احمق برخورد داشته است. لذا تصویر راوی داستان، بی شباهت به تصویر خود او نیست.

سخنران مهمان : آقای شهریار جودت

عنوان : ادامه سخن در ارتباط با (فصل) منزل ششم از ” قصه غربت غربی “

هشتمین جلسه غربت غربی یا « شرح بیگانگی انسان »

سه شنبه : ۱۶ فوریه ساعت ۸/۳۰ شب (بوقت هیوستن تکزاس)

Tuesday February 16th, 2021 8:30 pm (Central) Zoom Meeting

لطفا سوالات خود را در رابطه با موضوع سخنرانی به پست الکترونیکی زیر ارسال کنید

Email: iricf@bonyadnameh.com

و پیامک را به تلفن (832) 466-8849 بفرستید